Das Angebot der Visuellen Medien im VDST

Ein Überblick vom Einsteiger-Kurs
bis zur CMAS-Foto- und Video-WM

im VDST
VISUELLE MEDIEN

Ausbildungsordnung UW-Fotografie des Fachbereichs Visuelle Medien

Seit 2010 gilt ein vier- bzw. dreistufiges Kurssystem:

- Grundkurs – Einstieg in die UW-Fotografie
- Fotokurs 1 – Der Weg zum besseren Bild
- Fotokurs 2 – Grundlagen digitale Bildbearbeitung
- Fotokurs 3 – Kreative UW-Fototechniken

- Videokurs 1 – Einstieg in die UW-Videografie
- Videokurs 2 – UW-Videokurzfilme erstellen
- Videokurs 3 – Der anspruchsvolle UW-Videofilm

Ausbildungsordnung UW-Fotografie des Fachbereichs Visuelle Medien

Durchführung

- Unsere Instruktoren sind ausgebildete Fachleute und keine Tauchlehrer, die nebenher fotografieren.

Prüfungen

- Prüfungen sind nicht vorgesehen; Kriterium sind die Qualität der vorgelegten Bilder bzw. Filme.
- Umweltgerechtes Verhalten wird beurteilt.
- Über die Teilnahme wird ein international anerkanntes Brevet ausgestellt.

Grundkurs –
Einstieg in die UW-Fotografie

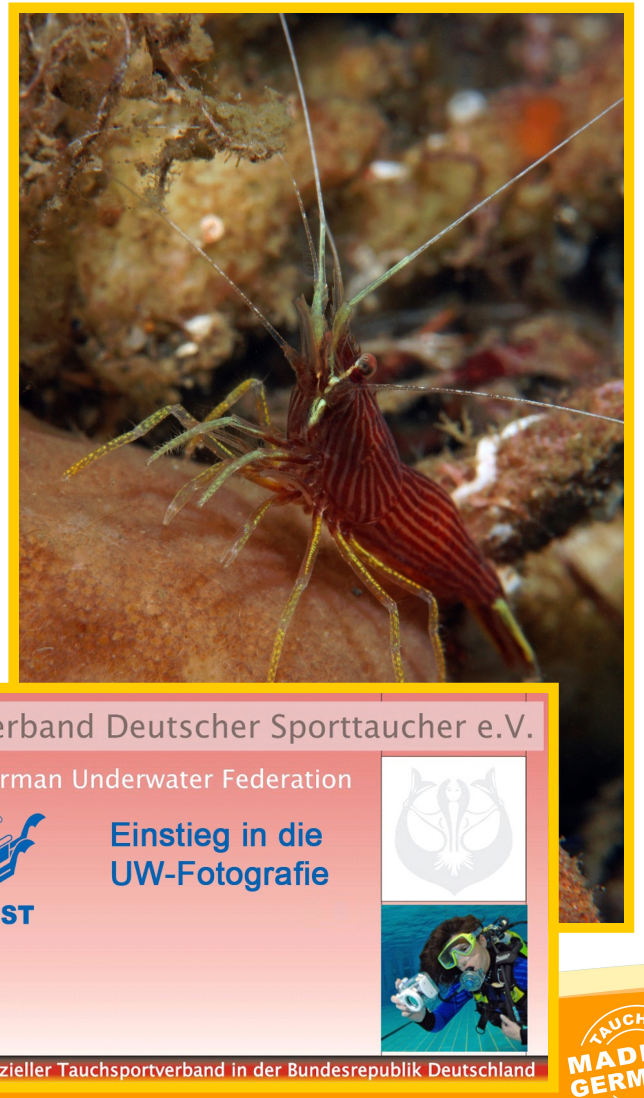
Ziele:

- Kurs für Einsteiger, Jugendliche, als Schnupperkurs und zur Urlaubsvorbereitung
- *„Der UW-Fotograf ist in der Lage, eine einfache UW-Kamera zu bedienen und erste Eindrücke der UW-Welt abzulichten.“*

Grundkurs –
Einstieg in die UW-Fotografie

Voraussetzungen:

- Einfache digitale Kamera
- Mindestalter: 12 Jahre
- Keine Tauchausbildung
- Kenntnisse im Schwimmen und im Umgang mit der ABC-Ausrüstung



Grundkurs –
Einstieg in die UW-Fotografie

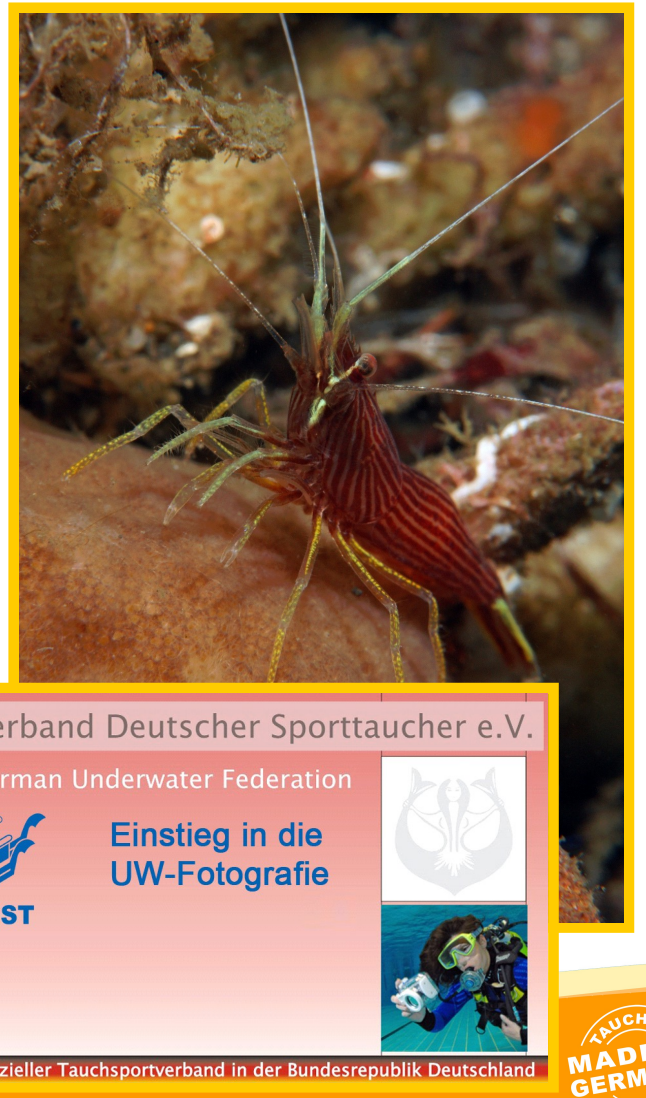
Theoretische Inhalte:

- Gerätekunde
- Megapixelklassen, Bildrauschen und Lichtempfindlichkeit
- Pflege und Wartung
- Sehen und Farben unter Wasser
- Einsatz künstlicher Lichtquellen
- Möglichkeiten mit der Programmautomatik

Grundkurs –
Einstieg in die UW-Fotografie

Praktische Inhalte:

- Statische Motive mit Programmautomatik
- Statische Motive mit und ohne kamerainternem Blitz
- Bewegte Motive mit Kunstlicht



UW-Fotografie Stufe 1 – Der Weg zum besseren Bild

Ziele:

- Kurs für Taucher mit eigener Fotoausrüstung
- *„Der UW-Fotograf ist in der Lage, seine UW-Kamera … zu bedienen. Er versteht es mit … Einbeziehung der Blitztechnik … ein technisch korrektes Foto zu belichten.“*

UW-Fotografie Stufe 1 –
Der Weg zum besseren Bild

Voraussetzungen:

- digitales UW-Kamerasystem mit der Möglichkeit die Blenden einzustellen und externem Kunstlicht
- Mindestalter: 14 Jahre
- DTSA*, mind. 30 Tauchgänge

UW-Fotografie Stufe 1 –
Der Weg zum besseren Bild

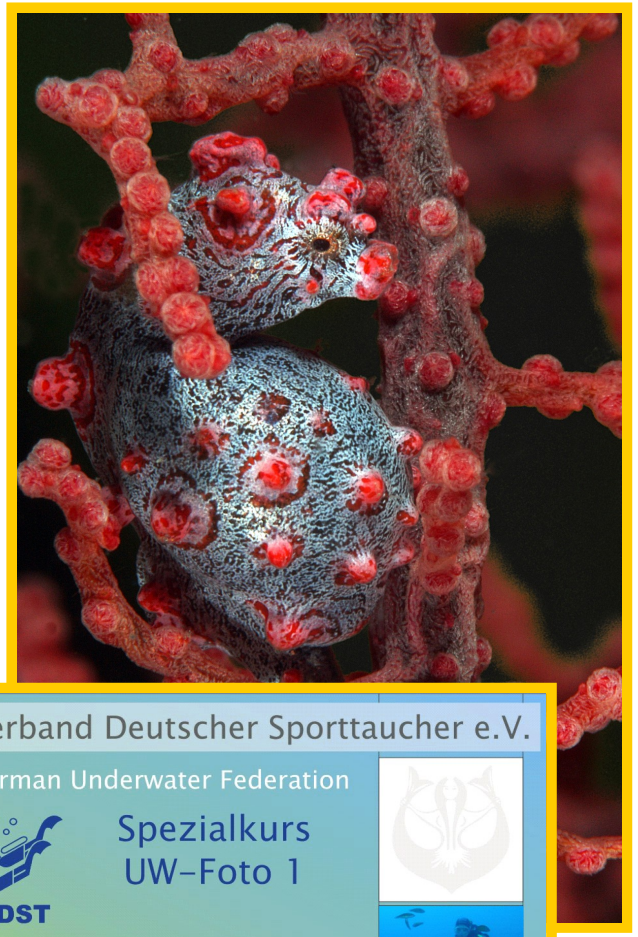
Theoretische Inhalte:

- Sicherheit bei Fototauchgängen
- Schutz der Umwelt
- Regeln zur Bildgestaltung
- Blitz und Blitzlichtsteuerung
- Physikalische Besonderheiten
- Nahbereichsfotografie: Optik und Tiefenschärfe
- Vorbereitung, Instandhaltung und Einsatz der Ausrüstung

UW-Fotografie Stufe 1 –
Der Weg zum besseren Bild

Praktische Inhalte:

- Taucherportrait mit Kunstlicht
- Unbewegliche und bewegte Motive mit Kunstlicht
- Anschwimmen und Fotografieren beweglicher Motive
- Nahbereich: Tiefenschärfe, Blende und Blitzposition
- Weitwinkel: Mischlicht
- Tarieren mit der Kamera



UW-Fotografie Stufe 2 – Grundlage digitale Bildbearbeitung

Ziele:

- *„Der Teilnehmer soll in die Lage versetzt werden, seinen eigenen Rechner … einzurichten. Ziel … sollte das optimale Bild sein. Gleich wohl erlaubt die Bildbearbeitung die Optimierung … zum perfekten Bild.“*

Voraussetzungen:

- Computer mit Bildbearbeitungsprogramm

UW-Fotografie Stufe 2 – Grundlage digitale Bildbearbeitung

Theoretische Inhalte:

- Arbeitsumgebung: Raum, Farbe und Licht
- Monitore und deren Kalibrierung
- Programme und Voreinstellungen
- Schwerpunkt: Grundlegende Funktionen in der Bearbeitung
- Bilddatenformate
- Archivierung

UW-Fotografie Stufe 3 – Kreative UW-Fototechniken

Ziele:

- Für Interessenten an anspruchsvoller UW-Fotografie
- *„Der UW-Fotograf kann … gestalten und technisch einwandfrei belichten. … Er arbeitet nach bildgestalterischen Regeln und kann … Aufgaben umsetzen. Er ist in der Lage, anspruchsvolle Techniken einzusetzen.“*

UW-Fotografie Stufe 3 – Kreative UW-Fototechniken

Voraussetzungen:

- Kamerasystem mit Weitwinkeloptik und externem Blitzgerät
- Mindestalter: 16 Jahre
- DTSA**, mind. 40 Tauchgänge
- Mit Anmeldung müssen 20 eigene Bilder eingereicht werden, die technisch und gestalterisch einwandfrei sind.

UW-Fotografie Stufe 3 – Kreative UW-Fototechniken

Modulbauweise Praxis:

- Weitwinkelfotografie
- Makrofotografie
- Modellfotografie
- Tarieren mit Kamera
- Bildgestaltung
- Präsentationstechnik
- Süßwasserfotografie
- Filmen mit der DSLR-Kamera

UW-Fotografie Stufe 3 – Kreative UW-Fototechniken

Wertigkeit UWF Stufe 3:

- Drei absolvierte Module genügen zur Brevetierung.
- UWF Stufe 3 ist seitens der CMAS Voraussetzung zur Teilnahme an der Foto-WM.
- Angehende UWF-Instruktoren im VDST müssen mindestens sechs Module absolvieren.

UW-Foto- und Video-Instruktoren: Die Ausbilder der Visuellen Medien

Echte Spezialisten:

- Instruktoren mit klarem Bildungs-auftrag im Ehrenamt statt TLs, die nebenher fotografieren
- Das VDST-Stufensystem garantiert breites Fachwissen.
- UWF-Instruktor ab Stufe 2 können alle Kurse veranstalten.
- Weitere Spezialisierung, so dass die Vielfältigkeit für jeden Kurs den passenden Referenten garantiert.

Für Einsteiger:
VDST-Kompakt-Fotopokal

Wettbewerb und Weiterbildung:

- Foto-Einsendewettbewerb
- Zwei Altersklassen (U18/18+)
- Nur für Kompaktkameras
- Erfolgreiche *KLB*-Teilnehmer sind nicht zugelassen.
- Mit Bildbesprechung und Tipps und Tricks zur Verbesserung
- 1. Preis (AK 18+): Reise zur Deutschen Meisterschaft *Kamera Louis Boutan*

Deutsche Meisterschaft *Kamera Louis Boutan (KLB)*: **Forum und Sprungbrett zum Nationalkader**

Die Geschichte der *KLB*:

- *Louis Boutan* gelingt 1893 die erste moderne UW-Fotografie.
- 1969 findet die erste *KLB* statt.
- Seit 1994 ist die *KLB* zugleich Deutsche Meisterschaft.
- Seit 1995 Siegerbildausstellung beim Senkenberg Museum
- Im Wechsel als Live- und Einsendewettbewerb
- 2012 läuft die 32. Auflage.

Der Nationalkader:
Im ständigen Wettbewerb

Die Idee Nationalkader:

- Kader-Aufnahme nach Erfolgen bei der *KLB*
- Workshops und Training zur weiteren Qualifikation
- Gegenseitige Unterstützung und Lernen von einander
- Ziel: Auch künftig Erfolge bei internationalen Wettkämpfen garantieren

Die Nationalmannschaft: International für den VDST

Unterwegs für Deutschland:

- Der VDST als Mitglied des DOSB vertritt Deutschland bei internationalen Wettkämpfen im Tauchsport, natürlich auch in den Sparten UW-Foto und UW-Video.