

## VDST – Fotokurs 1 – Der Weg zum besserem UW-Bild

Neu 01.01.2010

### Ziele

Der UW-Fotograf ist in der Lage seine UW-Kamera zu verstehen und zu bedienen. Er versteht es mit und ohne Einbeziehung der Blitzlichttechnik ein technisch korrektes Foto zu belichten. Unter Beachtung des umweltgerechten Verhaltens unter Wasser.

### Voraussetzungen

Mindestalter : 14 Jahre

Tauchausbildung: VDST DTSA-Einstern mit mindestens 30 Tauchgängen.

### Inhalte

Der Kurs besteht aus theoretischen Vorträgen und praktischen Übungen. Das Training kann vom Ausbilder den örtlichen Bedingungen angepasst werden. Der Fotoinstruktor hat sich in der Praxis im Freigewässer an die nationalen Ausbildungsrichtlinien zu halten; er muss dabei für die Tauchsicherheit einen verantwortlichen Tauchlehrer (CMAS/VDST-TL1) einsetzen, oder eine entsprechende Tauchlehrerlizenz nachweisen.

Die spezielle Tauchtechnik für UW-Fotografen ist Bestandteil der Ausbildung. Eine gründliche Einweisung in den Umweltschutz ist obligatorisch.

### Theorie

- Sicherheit beim Tauchen, speziell bei der UW-Fotografie: Sicherheitsregeln und ihre Bedeutung bei Foto-Tauchgängen. Kenntnis der Probleme, die durch Zeit und Tiefe entstehen.
- Schutz der UW-Umwelt: Kenntnis der UW-Biologie, mögliche Risiken und Schutz der Umwelt
- Fotoausrüstung: Beschreibung, Vorbereitung, Instandhaltung und Benutzung der verschiedenen Teile der Fotoausrüstung.
- Der Blitz: Leitzahl, Definition und Benutzung unter Wasser. Blitzlichtsteuerung bei Kameras
- Grundlagen der Fotografie: Blende, Lichtempfindlichkeit und ihre Auswirkung auf Bildrauschen, Farbraum, Entfernung, der digitale Weißabgleich, Foto mit bzw. ohne Blitz (natürliches Licht).
- Physikalische Besonderheiten unter Wasser: Farben, Entfernungen, Brennweite,
- Nahbereichsfotografie: Vorsatzlinsen, Zwischenringe und Makroobjektiv, Tiefenschärfe
- Kenntnisse der Bildgestaltung: Verstehen der wichtigsten Regeln der Bildgestaltung

### Praxis

- Foto eines Tauchers:

Blitzkontrolle (experimentelle Festlegung der Leitzahl)

Foto eines Tauchers bei künstlichem Licht (Einschätzung von Entfernungen unter Wasser, Blitzposition und Tarieren)

- Unbewegliches Leben unter Wasser:

Einstellung der Blende des Objektivs je nach Entfernung des Motivs. Schätzen der verschiedenen Winkel: in Richtung der Oberfläche und des Grundes.

- Nahbereichsfotografie:

Beziehung zwischen Tiefenschärfe und Blende, Auswahl der Blitzposition: Beleuchtung von vorne, von der Seite und von oben.

- Sich bewegende Lebewesen unter Wasser:

Anschwimmen von sich bewegendem Motive unter Wasser, Anwendung des vorher erworbenen fotografischen Wissens.

- Weitwinkelfotografie:

Grundlegende Regeln der Bildgestaltung, Beziehung zwischen der Blende und Verschlussgeschwindigkeit (Mischlicht) und Nutzung des natürlichen Lichts.

- Grundlegende Arbeitstechniken zum Tarieren mit der Kamera.

### Empfehlung

Alle Inhalte werden in der VDST-AusbildungsCD-Digitale UW-Fotografie dargestellt. Diese ist über die VDST-Bundesgeschäftsstelle Service-GmbH zu beziehen.

### Prüfung

Eine schriftliche Prüfung ist für den UW-Fotografen Stufe 1 nicht vorgesehen. Alle Teile der Theorie und Praxis laut Ausbildungsordnung des VDST müssen jedoch durchgeführt werden. Ein Kriterium ist die Qualität in der Gesamtheit seiner Bilder, die in der Abschlussbildbesprechung vorgelegt werden.

### Abnahmeberechtigung

Die Teilnahme am Kurs UW-Fotografie Stufe 1 wird von einem UW-Fotoinstruktor ab Stufe 1 bestätigt. Der Tauchpass-Einkleber ist für den Teilnehmer bei der VDST-Geschäftsstelle zu bestellen.