

## VDST – Fotokurs 3 - Kreative UW-Fototechniken in Modulbauweise

Neu 01.01.2010

### Ziele

Der UW-Fotograf ist in der Lage ein Foto zu gestalten und technisch einwandfrei zu belichten. Die Nutzung von Kunstlicht und natürlichem Licht wird von ihm beherrscht. Er arbeitet nach den bildgestalterischen Regeln der Bildkomposition und versteht es gestellte visuelle Aufgaben umzusetzen. Er soll in der Lage sein auch anspruchsvollste Fototechniken einzusetzen sowie entsprechend zu präsentieren.

### Voraussetzungen

Mindestalter : 16 Jahre

Tauchausbildung: VDST DTSA-Zweistern mit mindestens 40 Tauchgängen.

Für die Anmeldung zum Kurs UW-Fotografie Stufe 3 müssen 20 Bilder als digitale Bilddateien eingereicht werden, die selbst produziert wurden und die technisch und gestalterisch einwandfrei sind. Es müssen die Kategorien Nahbereich, Weitwinkel und Lebewesen enthalten sein.

### Inhalte

Der Kurs besteht aus theoretischen und praktischen Vorträgen sowie Übungen, welche in Modulbauweise angeboten werden. Eine gründliche Einweisung in den Umweltschutz ist obligatorisch. Die Ausbildung kann vom Ausbilder den örtlichen Bedingungen angepasst werden. Der Fotoinstruktor hat sich in der Praxis im Freigewässer an die nationalen Ausbildungsrichtlinien zu halten; er muss dabei für die Tauchsicherheit einen verantwortlichen Tauchlehrer (CMAS/VDST-TL1) einsetzen, oder eine entsprechende Tauchlehrerlizenz nachweisen.

### Theorie

- Sicherheit beim Tauchen, speziell bei der UW-Fotografie: Sicherheitsregeln und ihre Bedeutung bei Foto-Tauchgängen. Kenntnis der Probleme, die durch Zeit und Tiefe entstehen.
- Schutz der UW-Umwelt: Kenntnis der UW-Biologie, mögliche Risiken und Schutz der Umwelt.
- Fotoausrüstung: Beschreibung, Vorbereitung, Instandhaltung und Benutzung der verschiedenen Teile der Fotoausrüstung.
- Blitzbelichtung: Leitzahl beim manuellen Blitzen mit einem oder zwei Blitzen unter Vollast oder mit Teillaststufen, Sklavenblitzbetrieb.
- Erlernen der Bildgestaltung: Erlernen der künstlerischen Gestaltung und Anordnung der visuellen Elemente eines Bildes.
- Optik und Tiefenschärfe: Präsentation der verschiedenen Brennweiten, der Tiefenschärfe und Anwendung des Automatik-Focus, Auswirkung der gegenüber Kleinbildformat kleineren Digitalsensoren auf Brennweite und Tiefenschärfe, Besonderheiten speziell gerechneter Objektive für Digitalkameras
- Bildbeurteilung mittels (Live-)Histogramm
- Bildaufbereitung durch die Kameraelektronik
- Dateiformate und ihre Auswirkung auf die Bildqualität
- Natürliches Licht: Benutzung des Belichtungsmessers, Ausnutzen des natürlichen Lichts (ohne Blitzaufhellung).
- Ausgewogenheit von künstlichem und natürlichem Licht auf einem Bild (Mischlicht) ist die Kombination von künstlichem und natürlichem Licht auf einem Bild.

### Praxis

Mögliche Auswahl von Schwerpunktthemen zur Umsetzung der Theorie in die Praxis:

Weitwinkelfotografie  
Makrofotografie  
Modellfotografie  
Trieren mit Kamera  
Bildgestaltung  
Präsentationstechnik

Zur Erreichung der Fotostufe 3 sind drei Module nötig. Ein Kandidat, der Fotoinstruktor werden möchte, muss 6 Module durchlaufen. Zusätzliche Modulbausteine sind möglich in Abstimmung mit dem Fachbereich VISUELLE MEDIEN im VDST. Dazu muss eine entsprechende Ausarbeitung vom Ausbilder dem Fachbereich VISUELLE MEDIEN vorgelegt werden.

#### Empfehlung

Alle Inhalte werden in der VDST-AusbildungsCD-Digitale UW-Fotografie dargestellt. Diese ist über die VDST-Bundesgeschäftsstelle Service-GmbH zu beziehen.

#### Prüfung

Eine schriftliche Prüfung ist für den UW-Fotografen Stufe 3 nicht vorgesehen. Alle Teile der Theorie und Praxis laut Ausbildungsordnung des VDST müssen jedoch durchgeführt werden. Ein Kriterium ist die Qualität in der Gesamtheit seiner Bilder, die in der Abschlussbildbesprechung vorgelegt werden. Der Kandidat wird beurteilt auf der Grundlage der Qualität von 15 Bildern (digitale Bilddateien), die er während des Kurses aufgenommen hat (5 Weitwinkel-, 5 Nahbereichs- und 5 Fisch-Bilder). Während der Tauchgänge wird die Rücksichtnahme des Fotografen auf die Umwelt beurteilt. Die Beurteilung basiert auf der Fähigkeit des Kandidaten, eine Ausgewogenheit von natürlichem und künstlichem Licht herzustellen und die Bildgestaltung zu beherrschen.

#### Abnahmeberechtigung

Die Teilnahme am Kurs wird von einem UW-Fotoinstruktor ab Stufe 2 bestätigt. Der Tauchpass-Einkleber ist für den Teilnehmer bei der VDST-Geschäftsstelle zu bestellen.